

# SARA Montiel, pareja de Gary COOPER



Casi nada. Esta es la residencia de verano que Sara Montiel tiene en Cuernavaca. Desde 1951 hasta la fecha ha bastado para ganarse nada menos que la fama en Hollywood. Dos películas con Gary Cooper no son ninguna tontería

Mary Pickford llegó hasta México para conocer personalmente a Sara Montiel para que protagonizara «Veracruz», junto a Gary Cooper y Burt Lancaster, en una película que ha costado tres millones de dólares



La fama de una estrella se mide siempre por caballos. Veán nuestros lectores este imponente carruaje que la famosa Sara se ha comprado. Pero... Sara también daría algo por poder darse una vueltecita por la calle de Alcalá. Pero todo no se puede tener en la vida.

**D**ICEN que las noticias malas llegan antes que las buenas, la verdad es que cuando llegan también buenas; pero las buenas, aunque tardan un poquito en cumplir su objetivo. Y todas se enteran y todos comentan la nueva. Pues la nueva que nos llega de México esta vez es casi apoteósica, de tan buena, para los que creen en nuestro cine y hasta para aquellos que le ponen en duda. La noticia ha corrido antes por los periódicos americanos y por esas agencias que lanzan la chispa que pronto inflama al mundo. Esta noticia ha dado ya la vuelta al globo terráqueo: «Gary Cooper va a trabajar por primera vez con una estrella española.»

Y esa estrella es Sara Montiel. Y la película ya se ha rodado, y su título es Veracruz. Y su costo ha sido de tres millones de dólares. Otro compañero de Sara en esta película es Burt Lancaster. Y fue la misma Mary Pickford, importante personaje de Artistas Unidos, la que hizo un viaje a México para conocer a Sara Montiel, para que protagonizara esta película de su firma junto al famoso Gary, que se ha rodado en tecnicolor y cinematógrafo.

Y aun no paran las fantásticas y veraces noticias sobre este nombre español, que quizá a muchos directores se les escapó. Sara ha trabajado

Momento casi histórico en la carrera de Sara Montiel: la presentación, por Fernández Bustamante, jefe del Departamento de Espectáculos del Gobierno mexicano, del coloso Gary Cooper, su compañero en «Veracruz». Sara, admiradora del viejo Gary desde que tenía uso de razón, muestra su enorme alegría



también en Brasil junto a Glenn Ford. Actualmente se encuentra en Cuba rodando dos películas. De allí marchará a Hollywood para hacer otra película en inglés y otra vez junto al archifamoso Gary.

Sara está en la cúspide de la fama. Ninguna estrella española llegó más lejos que ella. La película que le sirvió de trampolín para su salto a América fue Locura de amor, donde Sara estaba no sólo guapa, sino grandiosa como actriz. Y allí supieron apreciarla, y Sara es hoy famosa y entra a Hollywood por la puerta grande.

En este enorme éxito no sólo para Sara, sino para el cine español, un nombre hay que sacar a relucir: el de Enrique Herreros, descubridor de la bellísima estrella. Hombre de gran visión cinematográfica, él fue quien propuso la pareja Sara Montiel-Fernando Fernán-Gómez para la película Esperó en boda, asegurando que eran los mejores actores españoles. Y el tiempo le ha dado la razón. Y para qué decir el nombre de Juan de Córdova, que ha sido quien le abrió las puertas de América. Pero el cine español se ha quedado sin una estrella colosal.